

Disegnare con Adobe Illustrator

Contenuto del corso

- **Creazione di un documento nuovo**
- I formati
- I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
- Risoluzione e_etti e modalità anteprema
- I modelli di Illustrator
- Lavorare con gli oggetti importati
- **La grafica vettoriale e gli strumenti**
- Concetto di grafica vettoriale
- Differenze con la grafica bitmap
- Elementi fondamentali di disegno
- Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- Le curve di Beziér
- Il pannello elaborazione tracciati
- Involucri e distorsione
- Ricalco dei disegni
- Simboli
- Lo strumento fusione
- I pennelli di Illustrator
- **Selezione e disposizione degli oggetti**
- Selezione degli oggetti
- Raggruppamento ed espansione degli oggetti
- Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
- Utilizzo dei livelli
- Lavorare con i gruppi e gli oggetti
- Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
- Sovrapposizione degli oggetti
- **Rimodellamento degli oggetti**
- Trasformazione degli oggetti
- Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
- Taglio e divisione degli oggetti
- Maschere di ritaglio
- Rimodellamento degli oggetti con gli e_etti
- Creazione di oggetti tridimensionali
- **I colori**
- Pannello colori
- Pannello campioni
- Pannello Guida colori
- Salvare i colori come campioni
- Colorare con riempimenti e tracce
- Gruppi di pittura dinamica
- Applicazione dei colori e delle tinte
- Le sfumature e le trame sfumate
- Pattern
- Nozioni tipografiche sulla stampa dei colori
- **Lo strumento testo**
- Immissione di un testo
- Nozioni sui caratteri
- Testo in area e testo grafico
- Formattare un testo in Illustrator
- Il testo e i tracciati
- Colorazione del testo e conversione in tracciato
- **Effetti Speciali con filtri**
- Utilizzo generale dei filtri
- Applicazione alle immagini vettoriali
- Applicazione alle immagini bitmap
- Creazione di un oggetto 3d
- **Formati e interazione con altri programmi**
- Il formato Illustrator
- Interazione con Photoshop
- I formati supportati
- Formato PDF
- Ottimizzazione per il web

Durata

La durata del corso è di ventiquattro ore, normalmente suddivise in dodici lezioni di due ore.

Adobe Photoshop

Contenuto del corso

- **Nozioni di base per l'uso corretto del programma**
- Cenni sulla teoria del colore
- La quadricromia CMYK Il metodo RGB Il metodo Lab
- Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
- La risoluzione di un'immagine
- Immagini per la stampa e immagini per il web
- Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine
- **Le selezioni**
- La selezione come strumento fondamentale
- Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- Il lazo
- Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- Modifica e trasformazione di selezioni
- Salvare e richiamare una selezione
- Le maschere veloci e i canali alfa
- Tecniche per creare selezioni perfette
- **Tecniche di fotomontaggio**
- Concetti di base del fotomontaggio
- I livelli
- Concetto e salvataggio della trasparenza
- I metodi di fusione e il loro utilizzo
- Operazione e opacità tra i livelli
- Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
- Uso dei righelli
- Gli stili di livello
- Le maschere di livello
- **Pittura e Riempimenti**
- Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
- Strumento secchiello e Sfumatura
- Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
- Uso e creazione di pattern
- **Tecniche di fotoritocco (Strumenti)**
- Eliminare i difetti dell'immagine
- Uso del timbro e del pennello correttivo
- Ripristino di una fotografia rovinata
- Uso dei filtri per il ritocco
- Uso della palette e del pennello storia
- **Tecniche di fotoritocco (Colore)**
- I canali di colore
- L'istogramma
- Ombre, luci e mezzitoni
- La tonalità e la saturazione
- Bianco e Nero
- Difetti di colore di un'immagine
- Le regolazioni per il colore
- I tipi di contrasto
- I livelli di regolazione
- **Gli strumenti vettoriali e il testo**
- Concetto di grafica vettoriale
- Gli strumenti vettoriali di Photoshop
- Le curve di Bezièr e lo strumento penna
- Livelli Forma e tracciati
- Il testo, il carattere e il paragrafo
- Effetti di testo attraverso l'alterazione
- Maschere con il testo
- Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
- Cambia contenuto livello
- **Uso artistico ed effetti speciali**
- Uso della Galleria Filtri
- Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità

Durata

La durata del corso è di ventiquattro ore, normalmente suddivise in dodici lezioni di due ore.

Adobe In Design

Contenuto del corso

- **Interfaccia e Impostazione del documento**

- L'interfaccia di InDesign CS4
- Creazione dei documenti
- Documenti con pagine a_ancate e singole
- Creazione e gestione del documento libro
- Finestra di testo automatica e l'importazione dei testi lunghi
- Impostazione delle guide margine
- Righelli e unità di misura
- Layout di cornici e pagine
- Salvataggio di un layout di lavoro

- **Gestione delle pagine**

- Creazione di pagine mastro singole e a_ancate
- Relazione tra le pagine mastro e le pagine del documento
- Numerazione automatica delle pagine

- **Testo**

- Creazione di testo e cornici di testo
- Aggiunta di testo alle cornici
- Concatenamento del testo
- Trova/Sostituisci
- Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati
- Crenatura e interlinea
- Formattazione del testo e del paragrafo
- Gestione del testo e dei caratteri nascosti
- Testo su tracciati e testo in area
- Oggetti contornati dal testo
- Creazione e gestione degli stili per il testo
- Creazione e gestione degli stili per il paragrafo

- **Strumenti per il disegno**

- I tracciati e la loro gestione
- Operazione tra i tracciati
- Disegno con lo strumento matita e lo strumento penna

- Allineare e distribuire gli oggetti gra_ci
- I formati e inserimento di elementi gra_ci
- Selezione degli oggetti
- Importare elementi gra_ci da Adobe Illustrator
- **Gestione delle immagini**
- Inserimento delle immagini
- Preparare le immagini in maniera corretta per la stampa e per il web
- Importare le immagini da Adobe Photoshop
- Ritagliare le immagini in InDesign
- Importare immagini con trasparenza
- **Creazione e gestione dei colori**
- Nozioni sul colore
- Colori per il web e per la stampa
- La quadricromia e i colori di tinta piatta
- Utilizzo dei campioni
- Tonalità di colore e retino tipogra_co
- Sfumature e trasparenze
- Anteprima della separazione del colore e della sovrastampa
- **Stampa e PDF**
- Preparazione del documento per la stampa
- Il colore di registrazione
- Segni di taglio, crocini di registro e smarginature
- Creazione di un _le Pdf stampabile
- Integrazione tra Adobe Acrobat Professional e Adobe InDesign
- **Documenti Dinamici**
- Creazione di documenti dinamici
- Collegamenti ipertestuali
- Pulsanti

Durata

La durata del corso è di ventiquattro ore, normalmente suddivise in dodici lezioni di due ore.

Sviluppo Siti con Dreamweaver

Contenuto del corso

- Logica di funzionamento di Internet e basi per la progettazione di un buon sito web
- Panoramica sull'interfaccia grafica; pianificazione, progettazione e definizione di un sito locale; modifica di un sito esistente o remoto
- Proprietà di un documento html, inserimento di immagini e mappatura delle immagini
- Tabelle e Celle; Tabelle e Celle di Layout
- Frames: analisi di vantaggi e svantaggi con risoluzione dei problemi ad essi connessi
- Moduli ed approfondimento sui CGI: logica di funzionamento e loro installazione su host
- Formattazione avanzata del testo attraverso gli stili HTML e gli stili CSS
- Livelli dinamici ed animazione dei livelli mediante linee temporali; effetti Dhtml sulle pagine
- Uso dei Comportamenti di Dreamweaver (barre di navigazione, effetti di rollover, ecc.)
- Organizzazione del lavoro tramite riutilizzo dei contenuti con Modelli e Librerie
- Verifica, ottimizzazione e pubblicazione di un sito
- Estensioni di Dreamweaver: Extension Manager, estensioni MM ed estensioni di terze parti

Durata

La durata del corso è di ventiquattro ore, normalmente suddivise in dodici lezioni di due ore.